



Roberta Palmieri

SCENEGGIATRICE | REGISTA | PRODUTTRICE

BIOGRAFIA

Roberta Palmieri è nata nel 1994 a Chieti, in Abruzzo. Le storie che ama raccontare sono quelle invisibili, i contesti e le persone di cui parlano in pochi, le realtà dimenticate che vivono nel nostro presente, sempre con un punto di vista un po' magico e surreale.

Si forma al DAMS dell'Alma Mater Studiorum di Bologna e Bottega Finzioni. Dopo anni di associazionismo, nel 2020 **co-fonda Sette E Mezzo Studio, una casa di produzione indipendente** con cui inizia a lavorare oltre che in veste di autrice e regista anche come produttrice.

Nel 2020 scrive la sceneggiatura del cortometraggio "Capitan Didier", vincitrice del concorso "Una storia per Emergency"; il corto è stato diretto da Margherita Ferri e prodotto da **Groenlandia ed Emergency in collaborazione con Rai Cinema**. Il cortometraggio ha vinto una Menzione Speciale ai **Nastri D'Argento**.

Nel 2023 la sceneggiatura di lungometraggio "La ragazza ciclope" viene selezionata alla pitching session degli Unbox Short Film Days di **Alice nella città** e al Corto Dorico di Ancona.

Negli ultimi anni ha lavorato a diversi progetti di cortometraggio e documentario: **Dieci Secondi**, il primo cortometraggio alla regia che racconta il suo rapporto con l'infanzia e con la terra abruzzese (Miglior sceneggiatura al RIFF, in anteprima internazionale al **Torino Film Festival** e selezionata dal CNC per la rassegna "Dieci corti in giro per il mondo"); **Ziki**, corto di animazione che racconta la storia di formazione di un bambino soldato nelle miniere di coltan in Congo (script selezionato ai Fabrique Du Cinema e al Figari Film Festival, vincitore del **Premio SIAE**, patrocinato da Amnesty International); **Devotee**, documentario che racconta il rapporto tra una donna in carrozzina e un uomo sconosciuto, esplorando il rapporto tra sessualità e disabilità.

Nel 2024 è tra le sei registe selezionate per il percorso di mentoring **Becoming Maestre** promosso dai **Premi David di Donatello e da Netflix Italia**, percorso da cui nasce il mockumentary **Goodbye Pig**, attualmente in distribuzione in festival nazionali ed internazionali.

✉ robertamariapalmieri@gmail.com

👤 3279922943

📍 Roma

📷 @robertapalms

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Becoming Maestre

Percorso di mentoring per le professioniste nel cinema promosso da Netflix Italia e Premi David di Donatello

Mentori: I. Cotroneo e F. Archibugi

Bottega Finzioni

Corso di Autore di Fiction Cinematografiche e Seriali

CSC LAB - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma

Laboratorio di Sceneggiatura a cura di Arcangelo Mazzoleni

Università di Bologna

Laura triennale in DAMS - Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

Biografilm School

Borsa di studio Biografilm Festival

Giffoni Film Festival

Giuria Ambiente Cial 2011-2012

DEVOTEE, documentario (IT, 20') - in distribuzione
SCENEGGIATRICE | REGISTA | PRODUTTRICE
co-scritto con Olga Sargenti e Francesco Rubattu
co-diretto con Francesco Rubattu
prodotto da Sette E Mezzo Studio & Humareels con Emilia
Romagna Film Commission e Fondazione Carisbo

CERCHI, documentario (IT, 40') - in distribuzione |
PRODUTTRICE | CO-AUTRICE
co-scritto con Margherita Ferri, Elisa Ravaglia, Olga
Sargenti
diretto da Margherita Ferri
prodotto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla
Fondazione Vittime di Reati
Anteprima mondiale al Biografilm Festival

PESCE SILURO, cortometraggio (IT, 20') in post-
produzione
SCENEGGIATRICE | CO-PRODUTTRICE
co-scritto con Francesco Rubattu, diretto da F. Rubattu
prodotto da Nical Film & Sette E Mezzo Studio
Vincitore dell'Olbias Film Network

IN FASE DI SVILUPPO - script

LA RAGAZZA CICLOPE, lungometraggio - in fase di
sviluppo
per visualizzare il dossier [clicca qui](#)

I FIORI DI ATACAMA, lungometraggio - in fase di
sviluppo

IMMACOLATA, documentario in fase di sviluppo con il
laboratorio What's Up Doc di Marche Film Commission

IL BUON PASTORE, serie tv scritta con Matteo Quarta

2A ASS. ALLA REGIA

- **PIERCING**, lungometraggio (IT, 120') - 2026 di Margherita Ferri - *in corso*
produzione Tempesta Film

AIUTO REGISTA

- **ESAGERATA**, cortometraggio (IT, 15') - 2025 di Giuseppe Cacace e Daniele Stocchi
- **FACCIAMO CHE SIAMO MARITO E MOGLIE**, cortometraggio (IT, 7') - 2024 di Roberta Martinelli
- **CERCHI**, documentario (IT, 40') - 2024 di Margherita Ferri
- **PESCE SILURO**, cortometraggio (IT, 20') - 2024 di Francesco Rubattu
- **DUE**, cortometraggio (IT, 20') - 2023 di Matteo De Liberato
- **BOLOGNA BRIGANTE**, lungometraggio (IT, 90') - 2023 di Giuseppe JJ Martone
- **AMELIA**, cortometraggio (IT, 5') - 2023 di Lorenzo Nicolino
- **TRE SPAZI**, cortometraggio (IT, 20') - 2018 di Francesco Rubattu
- **ADA**, cortometraggio (IT, 15') - 2016 di Francesco Rubattu

FORMATRICE

- **IMPRONTE DIGITALI** presso il Comune di Bologna | 2022 - 2024 - Formatrice per l' audiovisivo per student* tra i 16 e i 18 anni presso il Comune di Bologna
- **CIPS** presso il Liceo Laura Bassi di Bologna - Formatrice in orario curriculare per le lezioni di sceneggiatura con student* di età compresa tra i 14 e i 19 anni
- **LIBERA CONTRO LE MAFIE** - Formatrice presso il Liceo Gonzaga di Chieti ai docenti delle scuole di II grado. Formazione sull'audiovisivo e sulla scrittura di prodotti audiovisivi
- **IS THIS LOVE** - Formatrice per CSV ABRUZZO, campagna audiovisiva per l'educazione sessuale e affettiva e il contrasto alla violenza di genere